



పంచకల్యాణి

ఒక రాజు పద్మ వీరదాసు అనేవాడు కొలువు ఉండేవాడు. అతను తన రాజును భక్తి విశ్వాసాలతో సేవించి బాగుపడ్డాడు. రాజు అతనిపట్ల చాలా అభిమానంగా కూడా ఉండే వాడు. దురదృష్టవశాన ఒకసారి వీరదాసు కొడుకులు ముగ్గురికీ, రాజు కొడుకులతో కొట్లాట సంభవించింది. ఆ కొట్లాటలో రాజు కొడుకు ఒకడు చనిపోవటం కూడా తటస్థించింది.

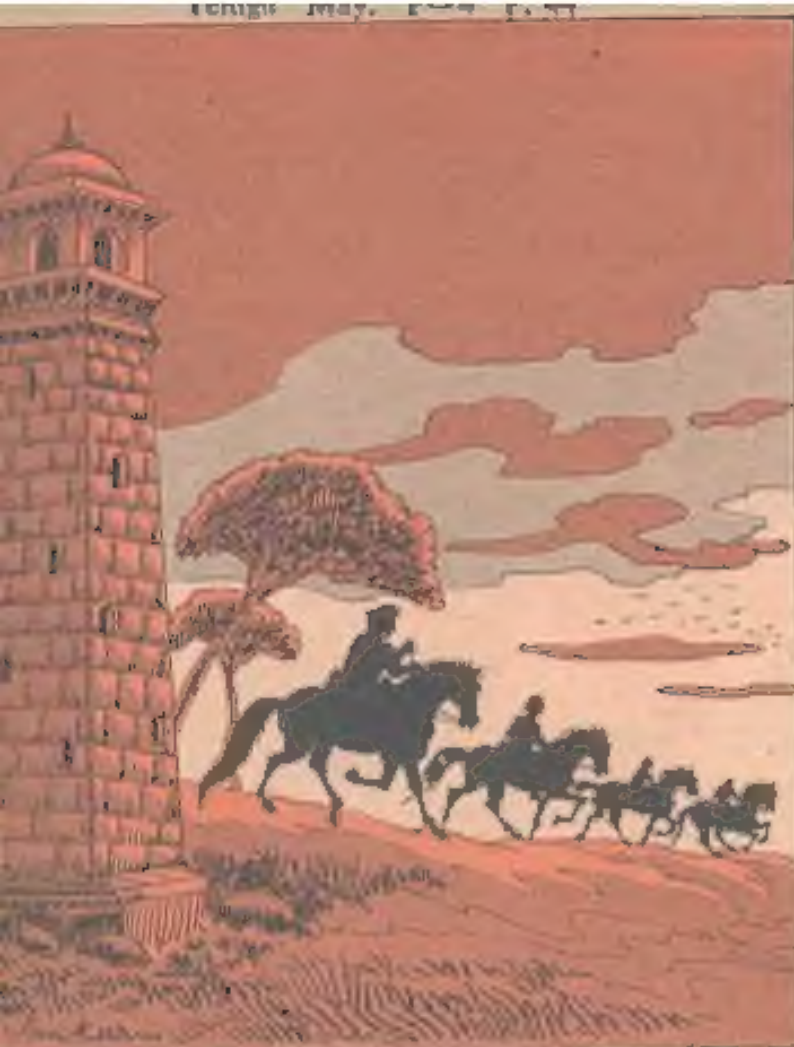
ఈ సంగతి తెలియగానే రాజు వీరదాసును పిలిపించి, కఠినంగా మందలించి, "నీ కొడుకులు నా కొడుకులతో జగదానికి ఏమని దిగారు? నా కొడుకు చనిపోయి నందుకు నీ కొడుకులను ఈ క్షణం ఉరి తీయించగలను. కాని అందువల్ల పోయిన నా కొడుకు తిరిగి రాడు. అయినా వాళ్ళకు శిక్ష తప్పదు. నీకొక పని చెప్పబోతున్నాను. అది చాలా అపాయకరమైన పని. కాని

నువ్వు ఆ పని చెయ్యకపోతే నీ కొడుకుల ప్రాణాలు దక్కవు," అన్నాడు.

"నా కొడుకుల ప్రాణాల కన్న నాకు తమ అజ్ఞ నెరవేర్చటమే ప్రధానం. నేను చెయ్యవలసిన పని ఏమిటో నెలవియ్యండి," అన్నాడు వీరదాసు.

"శ్యామలనగరం రాజు దగ్గర ఒక ప్రసిద్ధమైన పంచకల్యాణి గుర్రం ఉన్నది. నువ్వు, నీ కొడుకులూ వెళ్ళి ఆ గుర్రాన్ని పట్టుకు రావాలి. ప్రయాణానికి గుర్రా లిస్తాను. పని ఎలా చేసుకొస్తావో అది నీ ప్రయోజకత్వం మీదనే ఆధారపడి ఉంటుంది. నువ్వు అప్రయోజకుడివి కావు. నాపట్ల నీకు అపారమైన విశ్వాసం కూడా ఉన్నది. అందుచేత నిన్ను నేను శత్రువుగా చూడటం లేదు," అన్నాడు రాజు.

"చిత్తం! రేపు ఉదయమే శ్యామల దేశానికి బయలుదేరి పోతాం," అన్నాడు



వీరదాసు. రాజు తనకు చెప్పిన పని అసాధ్యమైనదని అతనికి తెలుసును. శ్యామల రాజు ఆ గుర్రాన్ని తన ప్రాణం కన్న ఎక్కువగా చూసుకుంటాడు. దాన్ని అయిన ఏ వెలకూ అమ్ముడు; దాన్ని దొంగి లించటం మానపమాత్రులకు సాధ్యం కాదు; అలాటి ప్రయత్నం చేసినవారిని ఆ రాజు నిర్ణయంగా చంపేస్తాడు. కాని తన కొడుకుల ప్రాణాలు దక్కాలంటే వీరదాసు ఏదో విధంగా ఆ పంచకల్యాణిని తీసుకు రాక తప్పదు.

మర్నాడు ఉదయానికి రాజుగారు వీర దాసుకు బంగారు నాణాలు నింపిన సంచి, నాలుగు గుర్రాలూ పంపాడు. వీరదాసు.

అతని కొడుకులూ ఆ గుర్రాల మీద శ్యామల నగరానికి బయలుదేరారు.

శ్యామల నగరం సముద్రతీరాన ఉన్నది. అక్కడికి దూర ప్రయాణమేగాక కష్ట మయిన ప్రయాణం కూడానూ. వీరదాసు తన కొడుకులతో శ్యామలనగరం శివార్లలో ఉన్న దేవుడి మాన్యం చేరేసరికే చీకటి పడి పోయింది. పెద్ద గుడిచుట్టూ అనేకవేల యకరాలు దేవుడి మాన్యం. గుడికి సమీపం లోనే ధర్మకర్తగారి దేవిడి ఉన్నది. దాన్ని అనుకునే ధన్యాగారమూ, ఇతర కట్టడాలూ ఉన్నాయి. వాటికి ఒక పక్కగా గడ్డిమేట్లూ, ఊక బస్తాలూ, చిట్టు బస్తాలూ కొండల్లాగా కనబడుతున్నాయి.

వీరదాసు తిన్నగా ధర్మకర్తగారి దేవిడికి వెళ్ళి, తననూ, తన కొడుకులనూ ఆ పెద్ద మనిషికి పరిచయం చేసుకుని, "మాకు మీ నగరం కొత్త. మేం ఒక రాచకార్యం మీద బయలుదేరి పచ్చాం. ఇప్పుడే చీకటి పడిపోయింది. అందుచేత ఈ రాత్రికి మా భోజన నదుపాయాలూ, పడకా మీరు ఏర్పాటు చేసినట్లయితే మీ దుణం ఉంచుకోం," అని చెప్పాడు.

ధర్మకర్త వీరదాసు చేత ఉన్న బరువైన సంచికేసి చూసి, అందులో ఉన్నది బంగార మని గ్రహించి, అతిథులు ఎంతటి మర్యాద కైనా తగుదురని తెలుసుకుని, "మీరు

అంతగా చెప్పాలా? చాలాదూరం నుంచి వచ్చారు. ఈ రాత్రికి మీకు కావలసిన విధంగా జరుపుకొను. మీలాటి అతిథులు బహు అరుదుగా వస్తారు," అన్నాడు.

వీరదాసు, కొడుకులూ సుఖంగా స్నానాలు చేసి, షడ్రోపితంగా భోజనాలు చేసుకున్నారు. కొడుకులను వెళ్ళి పడుకోమని పంపిసి, వీరదాసు ధర్మకర్తతో రహస్యంగా తాము వచ్చిన పని, దానికి ముందు నడిచిన కథా దాచకుండా చెప్పి, సలహా అడిగాడు.

వాళ్ళు పంచకళ్యాణిని తీసుకుపోవటానికి వచ్చారని తెలియగానే ధర్మకర్త నిర్భాంతపోయాడు. ఆయన వీరదాసుతో, "అయ్యా, మీరు వృథాగా శ్రమపడ్డారు.

మీరు తలపెట్టిన కార్యం జరిగేది కాదు. తెల్లవారుతూనే మీరు తిరిగి వెళ్ళవచ్చు. మా రాజుగారు ఆ గుర్రాన్ని మీకు అమ్మరు. దాన్ని దొంగిలించటం కూడా మానవ మాత్రుల తరం కాదు. తెలియక వివరన్నా అలాటి ప్రయత్నం చేసినా వారి ప్రాణాలు దక్కవు. నిజం చెబుతున్నాను," అన్నాడు.

వీరదాసు దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి, "ప్రాణా పాయం గురించి ఆలోచించే స్థితిలో లేము, బాబుగారూ! పంచకళ్యాణిని తీసుకుపోకపోతే అక్కడ మా రాజుగారు చంపేస్తారు. కాకపోతే, మానవయత్నం లేకుండా చావటం మా కిష్టం లేదు. అందుచేత, ప్రాణాలు పోయినా సరే పంచకళ్యాణిని తప్పరించటానికే ప్రయత్నిస్తాం. మా రాజుగారి సేవలో





చచ్చా మన్న కీర్తి అయినా ఉంటుంది. రాజద్రోహు లనిపించుకుని చచ్చే దానికన్న ఇది మేలు కాదా? పోతే మాకు మీరు ఒక్క సహాయం చెయ్యవచ్చు. మమ్మల్ని ఎలా గయినా రాజుగారి అశ్వశాలలో ప్రవేశ పెట్టే మార్గం చూడండి. ఈ సంచిలోని బంగార మంతా మీ కిచ్చుకుంటాను. అశ్వశాలలో ప్రవేశించినాక మాపాట్లు మేం పడతాం!" అన్నాడు.

ధర్మకర్త చాలాసేపు ఆలోచించి, "ఈ రాత్రికే మిమ్మల్ని రాజుగారి అశ్వశాలలో ప్రవేశ పెట్టగలను. రాజుగారి గుర్రాల కోసం చిట్టా, పొట్టా బస్తాలలోకి ఎక్కిస్తున్నారు నా మనుమలు. ఆ బస్తాలలో పెట్టి మిమ్మల్ని

కూడా సంపవచ్చు. కాని మీరు ఆ అశ్వశాల నుంచి ప్రాణాలతో బయట పడరు. మీ వాపుకు నేను కారకుణ్ణి అవుతానే అని విచారస్తున్నాను!" అన్నాడు.

"బాబుగారూ, మమ్మల్ని అత్మహత్య చేసుకుంటున్న వాళ్ళకింద జమ కట్టండి. మమ్మల్ని పొట్టు బస్తాలలో పంపారంటే మీకు పాపం రాదు సరికదా పుణ్యం వస్తుంది. మా మాట తీసెయ్యకండి," అని వీరదాసు ప్రాధేయపడ్డాడు.

ధర్మకర్త వారు నలుగురినీ తానే స్వయంగా గోతాలలో పెట్టి, వాటిని చిట్టుతో నింపి మూతులు కట్టి, తన నౌకర్లను పిలిచి, వాటిని కూడా బళ్ళమీదీ కెత్తించాడు. ఆయన వీరదాసుతో బంగారం ఉన్న సంచీని తన వద్దనే రహస్యంగా ఉంచుతాననీ, వీరదాసు తిరిగి వచ్చేటప్పుడు తప్పక తీసుకు పోవాలనీ అన్నాడు.

దాణా బస్తాలు శ్యామలనగరంలోని అశ్వశాలలోకి చేరేసరికి అర్ధరాత్రి అయింది. అశ్వశాలవాళ్ళు బస్తా లన్నిటినీ ఒక పక్కగా వేసి, వెంటనే నిద్రపోయారు.

అంతా నద్దుమజుగగానే వీరదాసూ, కొడుకులూ గోతాలూ చించుకుని బయటికి వచ్చి, ఏ మాత్రమూ అలికిడి చెయ్యకుండా వంచకల్యాణి కట్టి ఉన్న కొట్టం కోసం వెతికి పట్టుకున్నారు.

పంచకల్యాణ మేలుబాతి అశ్వం
కావటంచేత దాన్ని వాళ్ళు తేలికగా గుర్తించ
గలిగారు. అది కూడా కొత్తవాళ్ళను చూడ
గానే ఉద్రేకం చెంది, కళ్ళు పెద్దవి చేసి,
చిన్నగా వణకసాగింది.

ఇదేమీ గమనించకుండా వీరదాసు
చచ్చిన దాన్ని సమీపించి దాని మెడకున్న
కట్టుతాడు విప్పబోయాడు. అతని చెయ్యి
తగలగానే గుర్రం గట్టిగా సక్కిలిస్తూ, కాళ్ళు
జాడించి వీరదాసునూ, ఆయనకు సహాయం
వచ్చిన ఆయన కొడుకులనూ తన్నబోయింది.
వాళ్ళు నలుగురూ దూరంగా పారిపోయి తమ
తలలు వగలకుండా కాపాడుకున్నారు.

ఇంతలో రక్షకభటులు రానే వచ్చి, వీర
దాసునూ, అతని కొడుకులనూ పట్టి
బంధించి, అప్పటికప్పుడే రాజుగారి దగ్గరికి
తీసుకుపోయారు.

"ఏళ్ళు పంచకల్యాణ కోసం వచ్చారా?
తెల్లవారినదాకా అశ్వశాలలోనే బంధించి
ఉంచండి. రేపు ఉదయం విచారణ
చేద్దాం," అన్నాడు రాజు.

తెల్లవారగానే రాజు బందీలను తన ఇంటికి
పిలిపించి, వారి కట్టు విప్పించి, కూర్చోమని
మర్యాద చేసి, "మీ రెవరు? ఏ కారణం
చేత ఈ అపాయంలో చిక్కుకున్నారు?
మీ కథ అంతా చెప్పండి," అన్నాడు.

వీరదాసు ఏమీ దాచకుండా జరిగిన
దంతా చెప్పాడు.

అంతా విని శ్యామల రాజు, "వీరదాసూ,
ఇందులో నీ స్వార్థం ఏమీ లేదని నేను
నమ్ముతున్నాను. కాని మీరందరూ ఈ క్షణాన
చాలా అపాయకరమైన స్థితిలో ఉన్నారు.
ఇంతకన్న అపాయకరమైన స్థితి నీకు ఎప్పు
డైనా సంభవించిందా? సంభవించి ఉన్న
ట్లయితే చెప్పి. దాన్ని నేను విశ్వసించ
గలిగితే నీ కొడుకులలో ఒకణ్ణి ప్రాణాలతో
వదిలేస్తాను," అన్నాడు.

వీరదాసు తన గత జీవితం జ్ఞాపకం
తెచ్చుకుని, "సంభవించింది, మహారాజా,"
అన్నాడు.

"అదేమిట చెప్పి!" అన్నాడు రాజు.
—(వచ్చే సంచికలో మొదటి కథ)





పంచకవ్యాధి

2

శ్యామలనగరం రాజు అడిగిన దానికి వీర దాసు ఇలా చెప్పసాగాడు:

ఇది నా బాల్యంలో జరిగింది. మా తండ్రికి విస్తారంగా భూములుండేవి, పెద్ద ఆవుల మంద ఉండేది.

ఒకనాడు దూరాన పొలాలలో ఒక ఆవు తునింది. మా నాన్న నన్ను ఆ ఆవునూ, దూడనూ ఇంటికి తీసుకురమ్మన్నాడు. నేను సూర్యోదయానే అక్కడికి వెళ్ళి, దూడను ఎత్తుకుని బయలుదేరాను. ఆవు నా వెనకాలే రాసాగింది.

నేను కొద్ది దూరం నడిచేసరికి పెద్ద పెట్టున వర్షం ప్రారంభమయింది. వర్షం నిలిచేదాకా ఎక్కడైనా నిలవవలసి వచ్చింది. కొంత దూరంలో ఏదో గుడిసె కనిపిస్తే అందులో నేను దూడతోనూ, ఆవుతోనూ సహితం దాచుకున్నాను.

కొద్ది సేపటికల్లా ఆ గుడిసెలోకి వచ్చేందుకు పెద్ద పిల్లులు వచ్చాయి. వాటిలో ఒకటి మిగిలిన వాటికి పెద్దలాగా కనబడింది. ఆ పెద్ద పిల్లి మిగతా పిల్లల కేసి తిరిగి అరవ నారంభించింది. పిల్లలన్నీ ఒక్కసారి కోలాహలంగా కూతలు పెట్టాయి. వాటి ఆరుపులు చాలా భయంకరంగా ఉన్నాయి. అలా అరిచి, అరిచి అపన్నీ ఆవుదూడ మీద పడి. కొద్ది సేపట్లోనే దాన్ని చీల్చి తినేశాయి.

నాకు వాటిని చూస్తే భయమూ కోపమూ కూడా వచ్చింది. వాటిని తరిమి కొట్ట బోయాను కాని నాకు సాధ్యం కాలేదు. అవి నా అదరింపులను ఏ మాత్రమూ లక్ష్య పెట్ట లేదు.

తరవాత అవి మళ్ళీ అన్నీ కలిసి పెద్ద పెట్టున భయంకరంగా అరిచాయి. వాటి

అకలి ఇంకా తీరినట్టు లేదు. ఈ సారి అవి అవు మీద పడి, ఎముకలు తప్ప ఏమీ మిగలకుండా తినేశాయి. నాకు భయం జొస్తో అయింది.

అవి మూడోసారి అరుపులు ఆరంభించే సరికి, ఈసారి వంతు నాదేనని తెలుసుకుని, కాలి సత్తువకొద్దీ అడవిలోకి పరిగెత్తాను. ఆ రాక్షసి పిల్లులు నన్ను తరుముకుంటూ వచ్చాయి.

అయినా నేను వాటికి అందకుండా పరిగెత్తిపోయి, గుబురుగా నూ, ఎత్తుగానూ ఉన్న చెట్లెక్కి, వాటికి కనబడకుండా చిటారుకొమ్మ గుబురులో దాక్కున్నాను.

పిల్లులు నా జాడ తెలియక చెట్ల మధ్య చాలాసేపు కారాడాయి. అవి పొలుం విసిగి

వెళ్ళిపోతాయేమోనని అశ పడ్డాను. కాని పిల్లుల పెద్ద నేనున్న చెట్టు కిందికే వచ్చి, తల ఎత్తి నన్ను పసిగట్టి, పైకి చూస్తూ అక్కడే తిప్ప వేసింది. త్వరలోనే మిగతా పిల్లులు కూడా అక్కడికి చేరాయి. అవి నన్ను వదిలిపెట్ట దలచలేదు.

వాటిలో ఒకటి చెట్టెక్కి రావటం ప్రారంభించింది. అది నాకు అందుబాటులోకి వచ్చే దాకా అగి, నా దగ్గర ఉన్న చాకుతో దాన్ని పొడిచి చంపాను. అది కాస్తా కింద ఉన్న తోటి పిల్లుల మీద పడింది.

దానితో పిల్లుల పెద్దకు ఆగ్రహం వచ్చింది. అది పాములాగా బుసకొట్టి మిగిలిన పిల్లులతో ఏదో అన్నది. వెంటనే పిల్లులన్నీ కలిసి, నే నెక్కిన చెట్టు వేళ్ళలో ఒక



పెద్ద వేరును తెంపటానికి దాని చుట్టూ తమ గోళ్ళతో తవ్వ నారంభించాయి. త్వరలోనే ఆ వేరు తెగి చెట్టు కొంచెం ఒరిగింది. చెట్టు పడిపోతున్నదని భయపడి, నేను చావుశేక ఒకటి పెట్టాను.

చెట్టు ఒరిగిందేగాని పడలేదు. పిల్లులు మరొక పెద్ద వేరును తెంపటానికి ఉపక్రమించాయి.

అది కూడా తెగిపోయేసరికి చెట్టు మరి కొంచెం ఒరిగింది. నేను ప్రాణభయంతో మళ్ళీ చావు శేకలు పెట్టాను.

పిల్లులు ఇక మరొక వేరును తెంపే ప్రయత్నం ప్రారంభించాయి. ఈ పని పూర్తి అయ్యేసరికి, చెట్టు ఒరిగి నేలమీద పడి పోయింది.

నేను మాత్రం ప్రాణభయంతో చెట్టు కొమ్మును గట్టిగా కరుచుకుని, పిల్లులకు ఆహారం కావటానికి సిద్ధపడ్డాను.

అయితే నేను పెట్టిన శేకలు వృధా పోలేదు. దూరాన చుట్టు పక్కల పొలాలలో పనులు చేసుకుంటున్నవాళ్ళు నా శేకలు విని,

వలుగులూ, పొరలూ, కర్రలూ తీసుకుని నాలుగు వైపులనుంచి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చారు.

వాళ్ళను చూసి పిల్లులు పారిపోబోయాయి. కాని రైతులు వాటిని చుట్టుముట్టి ఒక్క దాన్ని కూడా మిగల్చుకుండా అన్నిటినీ చంపేశారు.

వీరదాసు ఈ సంఘటన చెప్పి, "మహారాజా, మీరు మమ్మల్ని నేరస్థులుగా విచారించి ఉరి తీసిన దానికన్న ఆ రాక్షస పిల్లులు పేక్కు తినటం మరింత ఘోరం కాదా?" అన్నాడు.

"నిజమే. నీ కథ బాగానే ఉన్నది. ఇలాంటిదే నీ జీవితంలో జరిగిన మరొక దారుణ సంఘటన చెబితే నీ కొడుకును మరొకణ్ణి క్షమిస్తాను." అన్నాడు రాజా.

వీరదాసు కొంచెం ఆలోచించి, "అలాటి సంఘటన మరొకటి ఉన్నది, మహారాజా!" అన్నాడు.

"ఉంటే చెప్పు." అన్నాడు శ్యామల రాజా. —[పై సంచికలో మరొక కథ]





ప్రంచక్రవ్యాణి

3

వ్యామల సగరం రాజు అడిగిన దానికి వీర
వాసు ఇలా చెప్పసాగాడు:

నేను కాస్త పెరిగాక, ఒకనాడు సముద్ర
తీరాన కొంతలో నేటాడబోయాను. ఒక
నిటారుకొండ ఎక్కుతూండగా, దాని వెనక
నుంచి పొగ పైకి లేస్తూ కనబడింది. ఆ
పొగకు కారణం తెలుసుకుందామని కొండ
చివరకు ఎక్కాను. ఒక కనుమ లోంచి ఆ
పొగ వస్తున్నది. కనుమలోకి తొంగి చూసే
సరికి, పొగకు ఊపిరిసలపక తల తిరిగి
పోయింది. నేను ఆ కనుమలోకి దొర్లి
పోయాను. అదృష్టవశాన దెబ్బలు బలంగా
తగలలేదు. కాని ఆ కనుమ నుంచి ఎలా
చయటపడాలో తెలియలేదు. ఎందుకంటే,
కిందికి దొర్లిన కొండను ఎక్కడం నాకు
సాధ్యంగా కనిపించలేదు. నేను తల ఎత్తి
పైకే చూశామగాని, పక్కలకు చూడనేలేదు.

ఇంతలో ఒక పక్క నుంచి ఏదో చప్పుడు
చినిమించింది. అటు చూతుంటే గదా ఒక
రాక్షసుడు ఇరవై మేకలనూ, ఒక లేడిని
తెలుకుంటూ వస్తున్నాడు. వాడు వాటిని
అన్నిటినీ ఒక గుహలోకి తేలి, వా దగ్గరికి
వస్తూ, "వచ్చావా? నీ కోసం కత్తి నూరి
ఉంచాను," అన్నాడు.

"ఛి, ఛి! నేననగా ఎంత? నీకు ఒక
పంటి కిందికి చాలను. అయితే నీ కన్ను
ఒకటి పోయినట్టున్నది. నేను కంటివైద్యంలో
నిపుణుణ్ణి. పోయిన నీ కన్ను తెప్పిస్తాను,"
అన్నాను.

వాడు సరే నన్నాడు. నేను వాడి చేత
గంగాళంలో నీరు కాగబెట్టించి, అందులో
వాణ్ణి కూచోమని, గుప్పెడు గడ్డిమొక్కలు
తెచ్చి, వాడి కళ్ళకు పట్టి వేస్తున్నట్టు వేస్తూ,
వాడి మంచి కన్ను కూడా పొడిచేశాను.

నేను తనను గుడ్డివాణ్ణి చేశానని గ్రహించగానే వాడు గంగాళంలో నుంచి ఒక్క దూకు దూకి, వెళ్ళి గుహ ద్వారానికి అద్దంగా కూర్చున్నాడు. అక్కడ కూర్చుని వాడు నన్ను చకచకాలుగా తిట్టసాగాడు.

నేను ఆ రాత్రి అంతా గుహగోడను కరుచుకుని నూర్చున్నాను. గట్టిగా ఈవిరి తీస్తే వాడికి నా బాడ తెలిసిపోతుందని ఎంతో భయపడ్డాను.

తెల్లవారి పక్షుల కలకలం వినిపించగానే ఆ రాక్షసుడు నాతో, "నిద్రపోతున్నావా? నా మేకలను విప్ప" అన్నాడు.

నేను నా చేతు కత్తితో వాడి లేడిని చంపి, దానితోలు ఒలవటం మొదలు పెట్టాను.

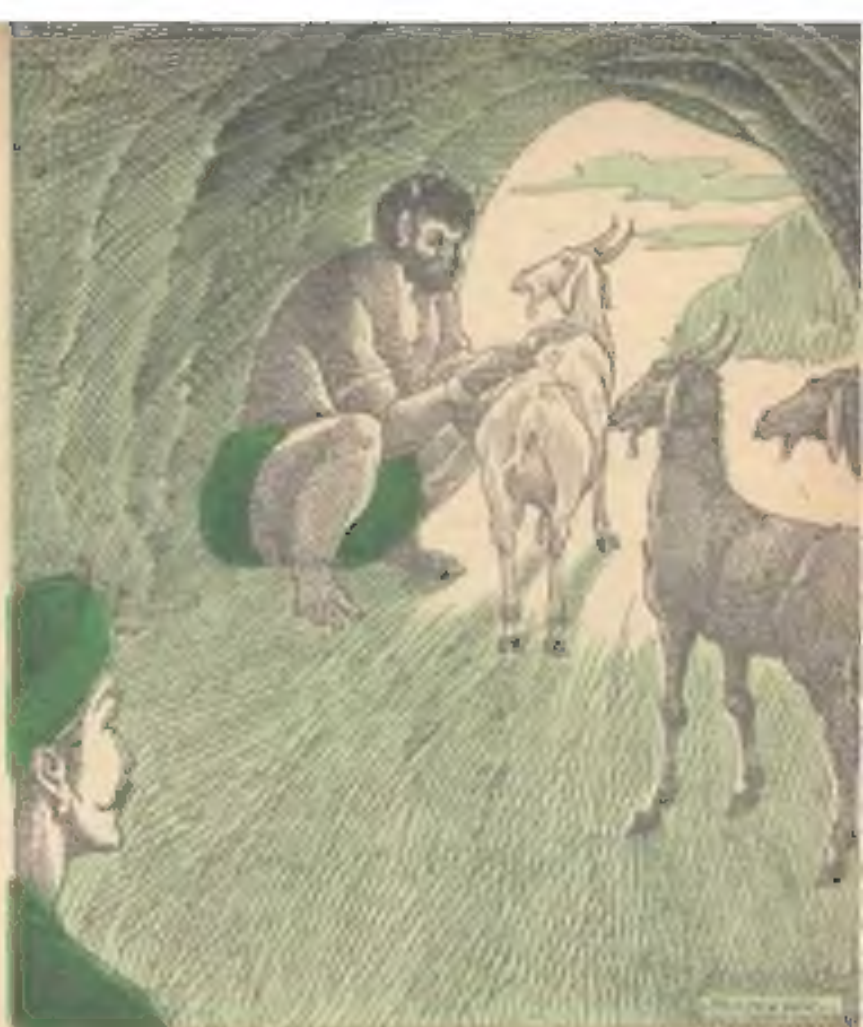
"ఏం చేస్తున్నావు?" అన్నాడు రాక్షసుడు.

"మొదలు ఒకంతట రావటం లేదు. చాలా గట్టిగా ఉన్నాయి," అన్నాను.

తరవాత ఒక్కొక్క మేకనే చదిరాను. రాక్షసుడు ఒక్కొక్క మేకనే తడివి గుర్తు పట్టుతూ, "తెల్లమేక, నిన్ను నేను చూడ లేను గాని, నన్ను మువ్వు చూడగలవు గద!" అంటూ ప్రతి మేకనూ పేరుపేరునా పలక రించి బయటికి పోనిచ్చాడు.

చివరకు లేడితోలు కప్పకుని పాకు కుంటూ నేను బయటికి బయలుదేరాను. రాక్షసుడు లేడిచర్మం మీదనిమిరి, "అయ్యో, నా లేడి, నేను నిన్ను చూడలేను గాని మువ్వు

చిందమామ



నన్ను చూడగలవు గద!" అంటూ నన్ను బయటికి పోనిచ్చాడు. గుహ దాటి రాగానే నాకు అకాశమూ, సముద్రమూ, ఎంతా కనిపించి ప్రాణం లేచి పచ్చినట్టయింది.

ఆ అసందంలో, "ఒరే, గుడ్డివెధవా! నన్ను పట్టుకోలేక పోయావు!" అని శేకలు పెట్టాను.

రాక్షసుడు నా శేకవిని, "ఎంత మొస గాడివిరా! మెచ్చుకున్నాను. నా జ్ఞాపకార్థం ఈ ఉంగరం తీసుకో!" అని పిలిచాడు.

"నేను ఉంగరం తోసం నీ దగ్గరికిరాను. దాన్ని నా శని విసురు," అన్నాను.

రాక్షసుడు ఒక ఉంగరాన్ని నా దిక్కుగా విసిరాడు. నేను దాన్ని నా చేతికి తగిలించు

కున్నాను. "ఉంగరం నీ వేలకి సరి పోయిందా?" అని రాక్షసుడు అడిగాడు.

"చక్కగా సరిపోయింది," అన్నాను.

రాక్షసుడు పెద్దగా నవ్వి. "ఉంగరమా ఎక్కడ ఉన్నావు?" అని కేకపెట్టాడు.

"ఇక్కడే ఉన్నాను!" అని నా వేలి ఉంగరం జవాబిచ్చింది.

దాని ధ్వనిని బట్టి రాక్షసుడు నా కేసి రాసాగాడు. నాకు పెద్ద ప్రమాదం దాపరించింది. ఉంగరం తీద్దామంటే ఒకంతట వచ్చేటట్టు కనబడలేదు. నా కత్తితో ఉంగరం వేలు కోసేసి, ఉంగరంతో సహా దాన్ని దూరంగా సముద్రపు అగాధంలోకి విసిరేశాను.

ఈ లోపల రాక్షసుడు ఉంగరాన్ని, "ఎక్కడ వున్నావు?" అని అడుగుతూ ముందుకు వస్తున్నాడు. ఉంగరం సముద్రంలో నుంచి, "ఇక్కడే వున్నాను," అని జవాబిచ్చింది. రాక్షసుడు సముద్రంలోకి పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి, అగాధంలో పడి, మునిగి చచ్చిపోయాడు.

తరవాత నేను రాక్షసుడి గుహకు తిరిగి వెళ్ళి, అక్కడ ఉన్నదంతా కొల్లగొట్టి, ఎలాగో ఇల్లు చేరుకున్నాను.

వీరదాసు ఈ సంఘటన చెప్పి, "అ నాడు నా కెదురైన ప్రమాదం చాలా గొప్పది. నా ఉంగరం వేలు పోయిందేగాని నాకు మరే అపాయమూ కలగలేదు," అంటూ తన చెయ్యి ఎత్తి చూపాడు. అ చేతికి ఉంగరంవేలు లేదు.

శ్యామలనగర రాజు అతని కథ విని, "నీ కథ అద్భుతంగా ఉన్నది. అది నిజమని నాకు నమ్మకం కుదిరింది. నీ కథ లతో ఇద్దరు కొడుకులను కాపాడుకున్నావు. అలాటి కథ మరొకటి ఉంటే చెప్పి నీ మూడో కొడుకు ప్రాణాలు కూడా కాపాడుకో," అన్నాడు.

వీరదాసు కొంచెం ఆలోచించి, "నా జీవితంలో ఇంతకన్న కూడా ప్రమాదకరమైన సంఘటన జరిగింది," అన్నాడు.

"అయితే చెప్పు!" అన్నాడు రాజు.

—[పై సంచికలో మరొక కథ]





పంచకల్యాణి

4

శ్యామలనగరం రాజు అడిగిన దానికి ఏదానూ యిలా చెప్పాడు.

రాజునుడి గుహ నుంచి వచ్చిన కొద్ది కాలానికి వాడు మావాళ్ళు పెళ్ళిచేశాడు. నేను కూడా పందారాలు కట్టి పెట్టి ఇంటి పట్టునే ఉంటానన్నాను.

కాని, తిరిగే కాలు ఉరుకుంటుందా? ఒకనాడు సముద్రతీరాన వెళ్ళాడబోయాను. సముద్రం ఒడ్డున ఒక అందమైన వడవ కనిపించింది. అది ఏమిటో చూడ్డామని అందులోకి ఎక్కాను. దానిలోపల ఎంతో విలువగల వస్తువులూ, అందమైన వస్తువులూ అనేకంగా ఉన్నాయి. నేను వాటిని చూసి అనందపడే సమయంలో వడవ దానికదే కదిలి సముద్రం మీదికి ప్రయాణమయింది.

నేని పంగతి గమనించేసరికి వడవ సముద్రం మీద అమితవేగంగా పోతున్నది.

కాని నే నేమి కంగారు పడలేదు. అది అలా వెళ్ళి వెళ్ళి ఒక దీవిని చేరుకుని, దాని ఒడ్డును ఒరుసుకుని ఆగిపోయింది. ఆ దీవి నే నెన్నడూ చూడలేదు. అక్కడ ఏమున్నదో చూడామని వడవలో నుంచి ఒడ్డుకు దిగాను. వెంటనే ఆ వడవ గిరుక్కున తిరిగి, వచ్చిన దారి నే వెళ్ళిపోయింది. నేనా దీవి మీద చిక్కుపడిపోయాను.

దీవి మీద ఎక్కడా నరసందారం ఉన్నట్టు లేదు. కనుచూపు మేరలో ఒక్క ఇల్లు కూడా లేదు. నేను సముద్రతీరం నుంచి ఒక గుట్ట ఎక్కేసరికి, ఆ ఎత్తున పీఠభూమి కనబడింది. నే నక్కడికి చేరుకూనే స్తంభించిపోయాను. ఎందుకంటే, చెట్ల మధ్య ఖాళీస్థలంలో ఒక ప్రి ఒక పనిపిల్ల వాడి కంఠానికి కత్తిమొస అనించి, పొడవ బోతున్నది!



ఆ పెల్లవాడు కేరింజాలు కొడుతూ, తళ తళలాడే ఆ కత్తిని తన చిన్న చేతులతో పట్టుకొనాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. అది చూసి ఆ స్త్రీ కత్తి అవతలి చినిరేసి, గుండె పగిలేటట్లు ఏడుస్తూ, "నా పల్ల కాదు! నా పల్ల కాదు!" అన్నది.

నే నామె దుస్థితి గ్రహించి, దగ్గరికి వెళ్ళి, "ఇక్కడ ఎం చేస్తున్నావు?" అని అడిగాను.

ఆమె నా గొంతువిని, పెల్లవాణ్ణి తన గుండెకు అదుముకుంటూ లేచి, పారి పోయింది. కాని నేను పరిగెత్తి వెళ్ళి ఆమెను చేరుకుని, "ధయనపడకు, నేనూ ని స్థితిలోనే ఉన్నాను," అన్నాను.

"అది నిజమే. కాని ఇక్కడికి ఎలా వచ్చావు?" అని అమె అడిగింది.

నేను నా అనుభవమంతా చెప్పాను.

"నేను కూడా నిలాగే ఇక్కడికి అనుకో తుండా వచ్చి చేరాను. పెల్లవాణ్ణి ఎత్తుకుని సముద్రతీరాన నడుస్తూ పడవను చూసి, నేరక అందులోకి అడుగు పెట్టాను. ఏమి జరిగినదీ తెలుసుకునే లోపల పడవ ఈ దీవికి చేరని చేరింది. దీవిలోకి అడుగు పెట్టటం ప్రమాదమని నేను కలలో కూడా అనుకో లేదు. నేను చిగిన మెరుక్కణం పడవ వెళ్ళి పోయింది. ఇక్కడ చిక్కుపడిపోయాను. నువ్వయినా ఇక్కడి నుంచి తప్పించుకు పోలేవు," అన్నదామె.

అమె వెనకగా నేను రాళ్ళతో కట్టిన ఒక మంట ఇంట్లోకి నడిచాను. అందులో ఒక పక్కా పెద్దగంగాళం ఉన్నది. దాని కింద కొద్దిపాటి మంట ఉన్నది.

"నీ కొడుకు ను ఎందుకు చంప బోయావు?" అని అడిగాను.

"నా ప్రారబ్ధం ఏమని చెప్పను? వీణ్ణి రాక్షసుడికి వండి పెట్టాలి. అందుకే గంగాళం కింద మంటచేశాను," అన్నదామె కన్నీరు కార్చుతూ.

నీరు త్వరగా మరగకుండా మంట చిన్నది చేసిందిట. కాని రాక్షసుడు వచ్చి మంట పెద్దది చేస్తాడు.

అమె ఆ మాట అంటూండగానే భూమి ఆదిరింది. రాక్షసుడు దూరాన పస్తున్నట్టు తెలిసింది.

“ఏం చెయ్యాలి? ఏం చెయ్యాలి?” అని అమె అలలబలాడింది.

“నీ పిల్లవాణ్ణి ఎక్కడన్నా బాచు! నేను గంగాళంలో కూర్చుంటాను,” అంటూ నేను గంగాళంలోకి చేరి, పైన మూతవేసు కున్నాను. అద్భుత పశాన నిరు ఇంకా అంతగా వేడెక్కలేదు.

రాక్షసుడు వస్తూనే అమెను, “పిల్లవాణ్ణి ఉడకబెట్టావా?” అని అడిగాడు.

“ఇంకా నిరు మనులు చట్టలేదు,” అన్నదామె.

నేను నీటిలో నుంచి బుడగల చప్పుడు వేశాను. అది పిల్లవాడే చేస్తున్నాడనుకుని, రాక్షసుడు పొట్ట ఎగిరేటట్టు నవ్వుతూ, గంగాళం కింద నుంటు పెద్దది చేసి, దాని పక్కనే నడుము వాల్చాడు.

క్రమంగా గంగాళంలో నీరు వేడెక్క సాగింది. నేను అందులో ఉడకక తప్ప దనుకున్నాను. గంగాళం కింది భాగం భరించరానంతగా వేడి ఎక్కింది.

ఇంతలో రాక్షసుడు గురకపెట్టినారంభించాడు లాగుంది. అమె గంగాళం మూత ఎత్తి, “ఐతికి ఉన్నావా?” అని రహస్యంగా అడిగింది.



“కొనప్రాణం ఇంకాపోలేదు,” అన్నాను, మూత ఎత్తి, గంగాళంలో లేచి నిలబడి. రాక్షసుడు నుంచి నిద్రలో ఉన్నాడు. నేను గంగాళంలో నుంచి క్రమవడి దిగాను. కాని తదనాత ఏం చెయ్యాలి?

అమె సైగచేసి, రాక్షసుడి పక్కన ఉన్న బల్లెం చూపించింది. అది చాలా పెద్దది. నేను ఆ బల్లెం వట్టుకుని ఎత్తాను. అది చాలా బరువుగా ఉన్నది. ఎలాగూ చావు తప్పేదారి లేదు. ఆ బల్లెన్ని రెండుచేతులా ఎత్తి, నా కున్న శక్తి అంతా ఉపయోగించి రాక్షసుడి కళ్ళమధ్య దిగవేశాను. అది వాడి తలను దూనుతుని, శానెడు లోతువ భూమిలోకి దిగబడి పోయింది. రాక్షసుడు

కిక్కురుమనకుండా వచ్చాడు. నా అనందం ఏమని చెప్పును?

ఆ స్త్రీ, పిల్లవాణ్ణి వెంట బెట్టుకుని సముద్రతీరానికి వచ్చాను. అక్కడ వడవ పెద్దంగా ఉన్నది. మేం దానిమీద ఎక్కేసరికి, అది బయలుదేరి, తిరిగి మా తీరానికి వచ్చేసింది. తరవాత ఆమె దారిని ఆమె పిల్లవాడితో సహా వెళ్ళిపోయింది.

వీరదాసు ఈ సంఘటన చెప్పి, "ఈ సంఘటనను మహారాజుగారు సమ్యుతార, లేదా!" అన్నాడు.

అదేజలంలో, రాజుగారి వెనక ప్రాంతం నుంచి ఒక వయసు మళ్ళిన స్త్రీ ముందుకు వచ్చి, "అనాడు నన్ను ఆ రాక్షసుడి నుంచి కాపాడిన వాడివి మనెనా వాయవా?" అన్నది అశ్చర్యంతో.

వీరదాసు ఆమెను శౌచంగా గుర్తు పట్టుతూ, "అవునమ్మా, నేనే!" అన్నాడు.

"ఈ రాజు ఆ నాడు నువ్వు రక్షించిన కుర్రవాడు! నీకు మేమిద్దరమూ ఎంతగా రుణపడి ఉన్నామో!" అన్నదామె.

ఇన్నివిళ్ళ తరవాత వాళ్ళు మళ్ళీ తిరిగి కలుసుకోవటం ఎంత అనందం కలిగించింది.

"వీరదాసూ, నువ్వు నిజంగా గొప్ప ధీరుడివి. నీకు కలిగిన ప్రమాదాలు సామాన్యమైనవి కావు. నా పంచకల్యాణి గుర్రం నీదే. దానితోబాటు నా ఖజానాలో ఉన్న అమూల్యమైన రత్నాలన్నీ నీకు ఇమలవంగా యిస్తాను." అన్నాడు క్యామలనగరరాజు.

ఆ రాత్రి వీరదాసు గౌరవార్థం శిర్డ వెందు జరిగింది.

మర్నాడు అతను రాజుకూ, రాజమాతకూ వీడ్కెలు చెప్పి, తన కొడుకులతోనూ, పంచకల్యాణి గుర్రంతోనూ, క్యామలనగరరాజు ఇచ్చిన కానుకలతోనూ బయలుదేరి తన సగరానికి తిరిగి వచ్చాడు.

పంచకల్యాణి లభించినాక అతని ప్రభువు అతని కొడుకులను క్షమించి, ముఖంగా జీవించనివచ్చాడు.

—(అయిపోయింది)

